

### III. CHANTER pour Wolfgang von Schweinitz

Légèrement expressif, avec une simplicité  $\text{♩}$  ca. 20  
 pour la plupart soigneusement régulier, périodique;  
 malgré l'ambiance expansive, chercher une clarté d'orientation et de direction mélodique/polyphonique

scord. C-F-D-A

\* toujours au dernier moment, après que l'intonation a été clairement établie et exprimée;  
 une liaison (quasi affective) entre les tons

de plus en plus vers le pont (soigneusement) jusqu'à la fin ...